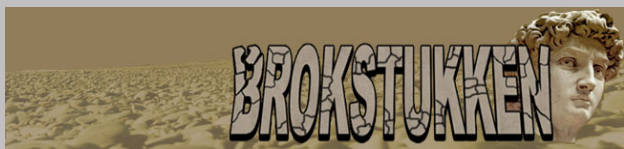




De musical

Script:	Hans van Solkema, Jan Leijenhorst
Liedteksten:	Manuel Claasen
Muziek:	Karel Demoet
Choreografie (dans):	Jannie Oudenampsen, Henrieke Bielderma Hilde Dijkerman
Regie:	Manuel Claasen
Website:	www.brokstukken.info





De musical “Brokstukken” is geschreven als een reflectie op het leven van koning David. De verhalen rond David staan in de Bijbelboeken 1 en 2 Samuël en 1 Koningen. De Bijbelse verhalen laten een veelkleurig beeld van David zien.

In deze presentatie geven we allereerst in grote lijnen de ‘loop van de musical’, daarna een korte schets van de ‘geschiedenis’ van koning David en de ‘herkenning’ in de musical.



De Musical

Van de doden...

Van de doden niets dan goed. Zo begint de musical Brokstukken.

Op het toneel zien we hoe de familie zich na de begrafenis van David in het sterfhuis verzamelt.

Ze komen samen om na te praten over het gebeuren van die dag.



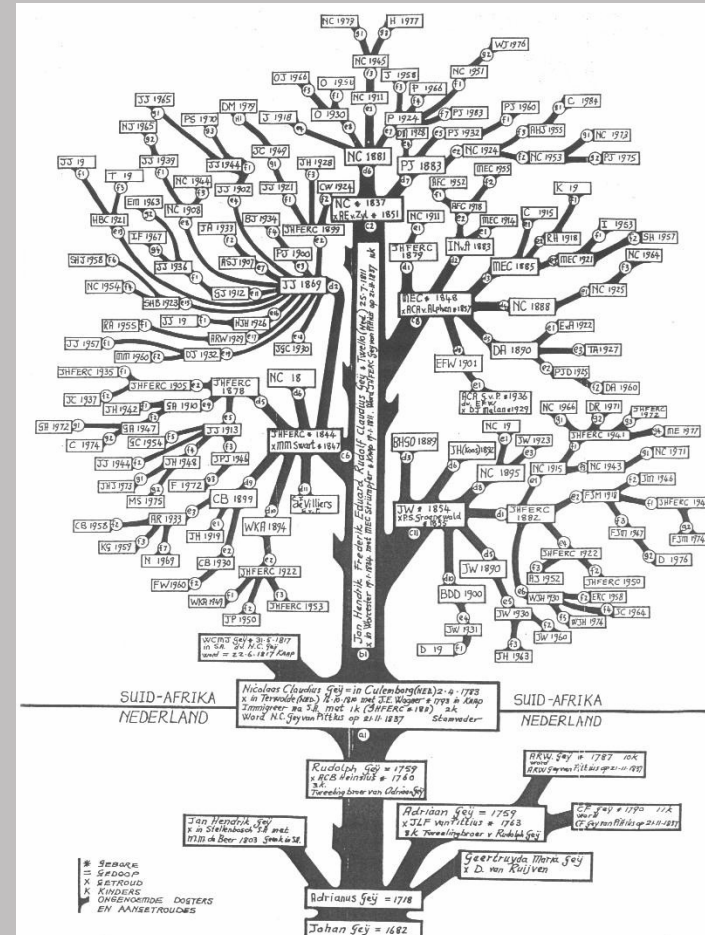
WWW.BROKSTUKKEN.INFO

De Musical

De directe familie
bestaat uit:

Saskia, de weduwe van
David, de beide zonen
van David, Adriaan met
zijn vrouw Adèle en
Frederik met zijn
vriendin Kimberley.

Verder zien we de butler
des huizes, Suzanne,
de verpleegster en
secretaresse van David,
ds. Dirksen en een paar
dienstmeisjes.



De Musical

Saskia, de weduwe, wil op deze gedenkdag eigenlijk niets liever dan praten over David, over wie hij voor hen was.

De beide zonen zijn echter met iets heel anders bezig.

Zij kunnen maar niet loskomen van de onverwachte beslissing die hun vader op zijn sterfbed genomen had.



De Musical

David was de directeur van een groot bedrijf.

Tijdens de ziekte van David had Adriaan, de oudste zoon, de zaken waargenomen. Hij werd algemeen beschouwd als de opvolger van David. Adriaan gedroeg zich ook zo en had zich helemaal ingesteld op het directeurschap.

Totdat ineens David op zijn sterfbed anders besliste.



WWW.BROKSTUKKEN.INFO

De Musical

Op één van zijn laatste dagen liet David bekend maken dat niet Adriaan, maar Frederik de nieuwe directeur zou worden. Dit nieuws sloeg in als een bom. Vooral voor Adriaan en zijn vrouw Adèle.

Het valt voor Adriaan en Adèle dan ook niet mee om op de dag van de begrafenis niet te spreken over de vreemde gang van zaken rond de opvolging.



De Musical

Saskia wil echter niet over de zaak praten.

Zij wil een gesprek over de persoon David en haalt samen met de jongens en hun partners en met Suzanne, de privé-secretaresse van David (en de laatste tijd zijn verzorgster) herinneringen op.

Ds. Dirksen, predikant en huisvriend, kan op bepaalde momenten nog voor verrassende aanvullingen zorgen.



De Musical

Kimberley, de vriendin van Frederik, wil wel vorm geven aan wat over David gezegd wordt.

Davids heldendaden worden genoemd, zijn geduld en compassie met Karel Kist, zijn liefde voor muziek.

Maar in het gesprek komen ook minder fraaie kanten aan het licht.



De Musical

Zo moet Saskia vertellen over haar affaire met David, het 'ongeluk' van haar eerste man, de dood van haar kindje, de opstand en het ongeluk van Wilfried. De geschiedenis van David levert heel wat beelden op.

De butler ziet het allemaal gebeuren.

Hij is er bij.



© www.schoolplaten.com



WWW.BROKSTUKKEN.INFO

De Musical



Hoe zal het aflopen?

Hoe verwerkt de familie de hoog oplopende emoties?

Valt de familie in brokstukken uiteen of houdt de nagedachtenis aan David hen bijeen.

Wie heeft er uiteindelijk het laatste woord?

Wie heeft het juiste beeld?



© boatct@gmail.com

De Musical

Naast de 'spelers' op het toneel komen nog andere karakters ter sprake.

Karel Kist, hij was voor David directeur van het bedrijf.

Wilfried, de overleden zoon van David.

Gerbrand, de eerste man van Saskia.



De Musical



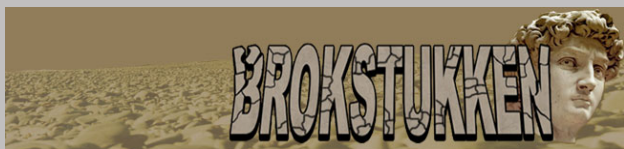
Voordat we doorgaan met de Bijbelse achtergronden even op een rijtje:

Bijbel

Koning David
Bathseba
Salomo
Benaja (Salomo's legeraanvoerder)
Adonia
Abjatar (Adonia's priester)
Profeet Nathan
Abisag de Sunamietische
Koning Saul
Absalom
Uria

Musical

David
Saskia
Frederik
Kimberley
Adriaan
Adèle
ds. Dirksen
Suzanne
Karel Kist
Wilfried
Gerbrand
de butler,
dienstmeisjes

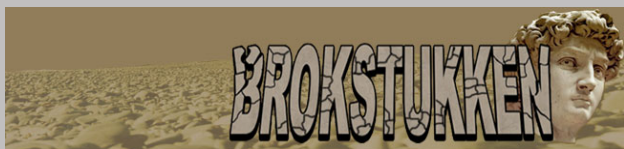


Het Bijbelverhaal

In de Tenach, de Joodse Heilige Schrift (door ons het Oude Testament genoemd) worden de boeken Jozua, Richteren, Samuël en Koningen de eerste of vroege profeten genoemd.

De boodschap van de profetische boeken overstijgt het historisch gebeuren waarnaar zij verwijzen.



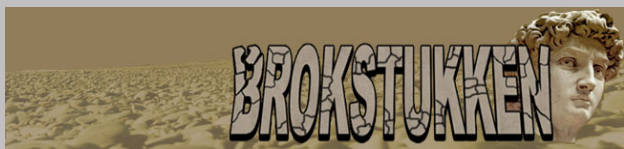


Het Bijbelverhaal

Het verhaal rond David begint bij zijn zalving door de priester Samuël.

Voor David regeerde koning Saul. Deze was de eerste koning over Israël. Koning Saul beantwoordde niet aan de verwachtingen. Hij stelde zijn koningschap boven Gods koningschap. Hij vond macht en aanzien belangrijker dan het volk dienen.





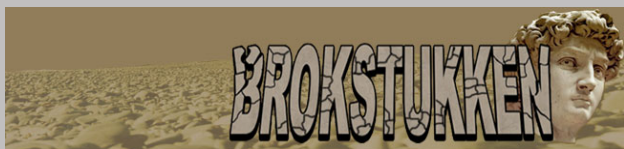
Het Bijbelverhaal

Vanwege Sauls falen moest de priester Samuël een ander tot koning zalven.

Hij gaat naar de aanzienlijke familie Isaï uit de stam Juda en zalft de jongste zoon tot de toekomstige koning over het land.

Van David wordt gezegd dat hij een knappe jongen was met rossig haar en sprekende ogen.





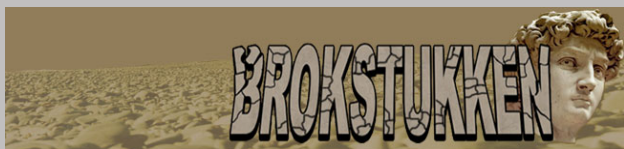
Het Bijbelverhaal

In het volgende verhaal komen we David als herdersjongen tegen die zijn broers in het leger opzoekt.

David als herdersjongen spreekt velen tot de verbeelding.

Vaak wordt hij afgebeeld, zittend bij de schapen met een harp in de handen. Zo zou hij zijn psalmen geschreven kunnen hebben.





Het Bijbelverhaal

Aan David zijn 70 psalmen toegeschreven.

Een deel van de psalmen (bijvoorbeeld 3–9, 11–32) begint met de aanduiding dat ze door koning David geschreven zijn.

Deze opschriften verwijzen naar gebeurtenissen uit Davids leven zoals die zijn opgetekend in het Bijbelboek Samuël.

תהילים פרק קכב

א שִׁיר הַמַּעֲלוֹת, לְדָוִד:
שְׂמַחְתִּי, בְּאִמְרִים לִי-- בֵּית יְהוָה נִלְךְ.
ב עַמְדוֹת, הָיוּ רַגְלֵינוּ-- בְּשַׁעְרֶיךָ, יְרוּשָׁלַם.
ג יְרוּשָׁלַם הַבְנוּיָה-- כְּעִיר, שְׁחִבְרָה-לָהּ יַחְדָּו.
ד שְׁשֵׁם עָלוּ שְׁבָטִים, שְׁבָטֵי-יָה--עַדוֹת לְיִשְׂרָאֵל: לַהֲדוֹת, לְשֵׁם יְהוָה.
ה כִּי שָׁמָּה, יָשְׁבוּ כִסְאוֹת לְמִשְׁפָּט: כִּסְאוֹת, לְבֵית דָּוִד.
ו שְׂאֵלוֹ, שְׁלוֹם יְרוּשָׁלַם; יִשְׁלֹו, אֲהַבִּיךְ.
ז יְהִי-שְׁלוֹם בְּחֵילֶךָ; שְׁלוֹה, בְּאַרְמְנוֹתֶיךָ.
ח לְמַעַן, אֲחִי וְרַעִי-- אֲדַבְּרָה-נָא שְׁלוֹם בְּךָ.
ט לְמַעַן, בֵּית-יְהוָה אֱלֹהֵינוּ-- אֲבַקֶּשֶׁה טוֹב לָךְ.

Psalm 122:1 Een pelgrimslied van David.

Verheugd was ik toen ik hoorde:

‘Wij gaan naar het huis van de HEER,’
verheugd ben ik, nu onze voeten staan
binnen je poorten, Jeruzalem.

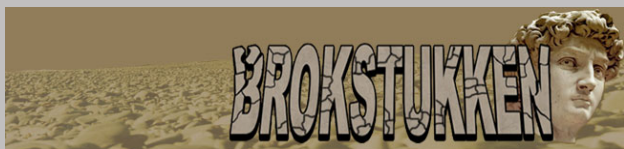
De Musical

In de musical wordt het belang van muziek voor David aangehaald in scène 12, waarin ds. Dirksen (de profeet Nathan) probeert de gemoederen te sussen door samen te luisteren naar muziek.

Net als bij koning Saul heeft dit slechts een kortstondige uitwerking.

Zodra de muziek ophoudt, vliegt de vlam in de pan.





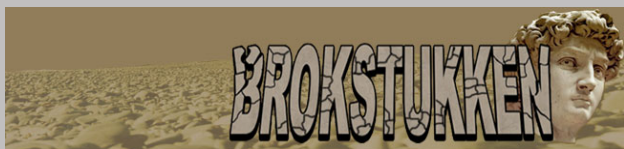
Het Bijbelverhaal

In het legerkamp van koning Saul hoort David Goliath, de reusachtige krijger van de Filistijnen, God en het volk Israël belachelijk maken.

David neemt zijn herder-tas, treedt Goliath tegemoet en verslaat hem.

Goliath is in het verhaal een reus, de verpersoonlijking van de brallende oorlogsmentaliteit.



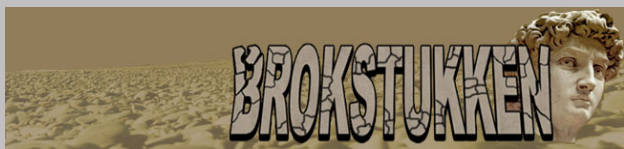


Het Bijbelverhaal

Met een herdersattribuut velt David de reus. Daarmee begint de gespannen verhouding tussen David en koning Saul. De mensen zongen: Saul versloeg ze bij duizenden, David bij tienduizenden.

Dit steekt koning Saul. Hij krijgt steeds meer last van sombere buien en kan dan alleen door Davids harpspel gekalmeerd worden.



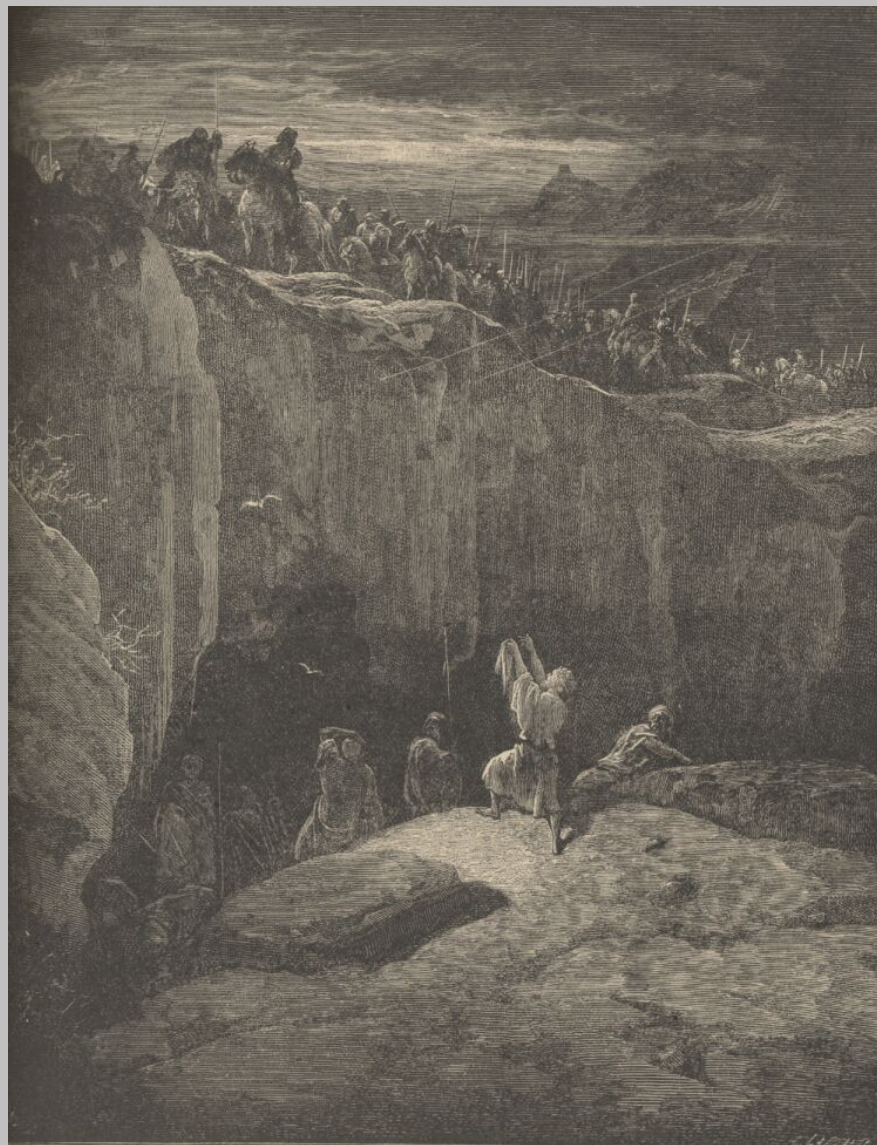


Uiteindelijk moet David samen met zijn vrienden vluchten voor de achterdocht van koning Saul.

Meerdere keren laat David Saul zien dat diens achterdocht onterecht is. Zoals in het verhaal van de grot.

Alhoewel David tot koning gezalfd is neemt hij zich het recht niet om Saul van de troon te stoten.

Het Bijbelverhaal

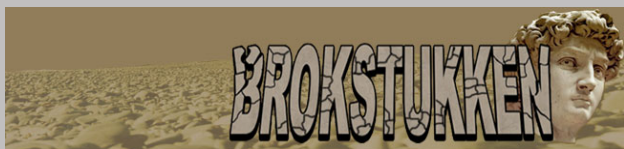


De Musical

In de musical wordt de persoon van koning Saul aangehaald in de scènes rond 'het aandeel'. Daarin komt de voorganger van David, Karel Kist ter sprake.

Karel wilde David monddood maken, maar werd door dezelfde David 'gespaard' toen deze door een meerderheidsaandeel de macht had kunnen overnemen.





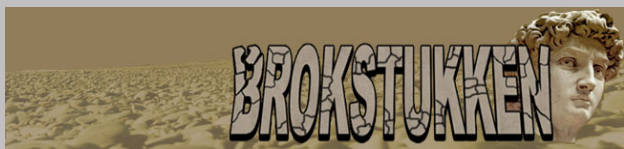
Het Bijbelverhaal

Heel bijzonder in het leven van David is zijn vriendschap met Jonathan, de zoon van koning Saul.

Jonathan vindt zijn vriendschap voor David belangrijker dan zijn recht op de troon. Hij beschermt David daarom tegen de toorn van zijn vader Saul.

Het verhaal van het 'boogschieten' vertelt hiervan.



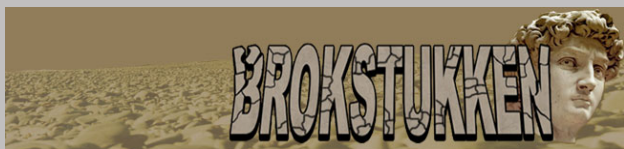


Het Bijbelverhaal

Nadat Saul en ook zijn zoon Jonathan sneuvelen in een grensoorlog, wordt David koning over Juda en Benjamin en later over heel Israël.

Hij maakt Jeruzalem tot hoofdstad en haalt de ark naar de nieuwe hoofdstad. Hij is zo blij, dat hij in zijn linnen hemd voor de ark uitdanst. Zijn vrouw vindt dit een schande.



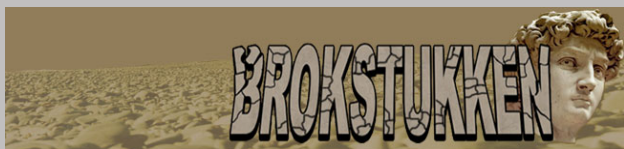


Het Bijbelverhaal

Eén van de grootste momenten in het leven van David is zijn affaire met Bathseba. Hij ziet haar vanaf het dak van zijn paleis baden. Hij vindt haar begerlijk, laat haar komen en maakt haar zwanger.

Dit, terwijl ze nog getrouwd is met Uria, soldaat in het leger van David.





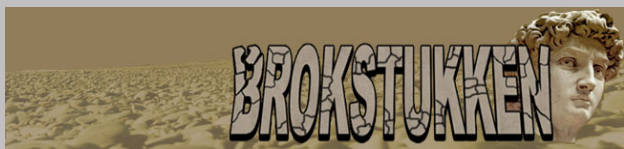
Het Bijbelverhaal

David probeert de schuld van de zwangerschap nog op Uria te schuiven door hem terug te roepen van het front. Zijn plan is om Uria naar huis te laten gaan, zodat deze bij Bathseba gaat slapen.

Maar dit trucje lukt niet.

Uit solidariteit met zijn maten in het leger, onthoudt Uria zich van ieder plezier en blijft bij Bathseba vandaan.



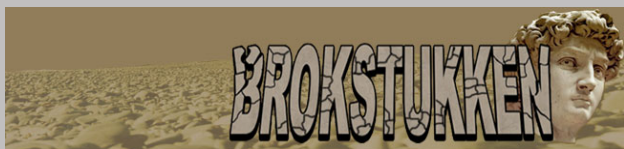


Het Bijbelverhaal

Uiteindelijk neemt David de beslissing om Uria te 'laten sneuvelen' door hem op bevel vooraan in de strijd te laten plaatsnemen. Als Uria is omgekomen, trouwt David met Bathseba en zij krijgen een zoon.

Dan komt de profeet Nathan op bezoek en deze vertelt David het spiegelverhaal over een man, zijn buurman en een lammetje.



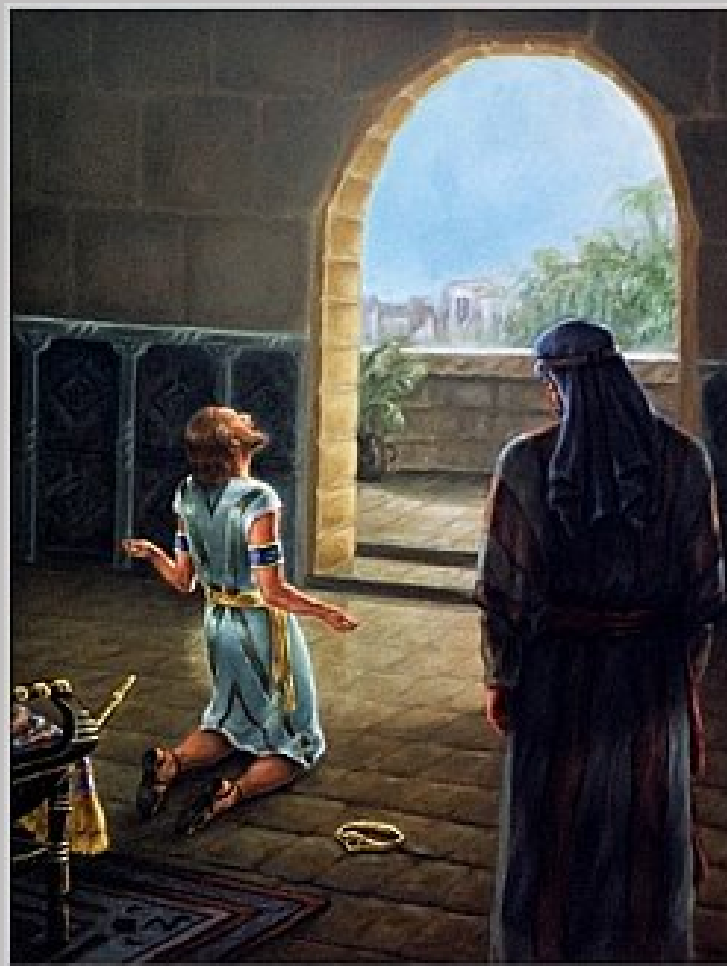


Het Bijbelverhaal

Nathan profeteert tegen David: “Welnu, voortaan zullen moord en doodslag in je koningshuis om zich heen grijpen, omdat je mij hebt getrotseerd en de vrouw van Uria tot vrouw hebt genomen”

David krijgt berouw en smeekt God om vergeving.

Toch wordt zijn zoontje ziek en overlijdt.



De Musical

In de musical wordt de geschiedenis van David en Bathseba verteld in scène 7, als Saskia (Bathseba) opbiecht dat zij en David al een affaire hadden terwijl haar man Gerbrand (Uria) nog leefde en voor zaken in het buitenland was.



De Musical

Ds. Dirksen (Nathan) leest aan tafel het Bijbelgedeelte waarin de profeet Nathan het spiegelverhaal over de buurman en het lammetje vertelt.

Een goed verstaander weet wie er met dit verhaal bedoeld wordt.



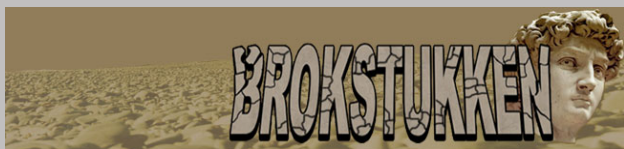
De Musical

Saskia vertelt ook dat David en zij een zoontje kregen. Het kindje is echter na een korte en hevige ziekte vlak na de geboorte overleden.

Daarmee wordt duidelijk dat Frederik, de tweede zoon van David en Saskia, een biologisch broertje had.

Frederik vertegenwoordigt in de musical de persoon van Salomo.





Het Bijbelverhaal

De geschiedenis met Bathseba blijft David achtervolgen. Zijn zoon Amon vergriipt zich aan zijn zuster en deze wordt weer gewroken door zijn broer Absalom.

Absalom, die in Davids plaats koning wil zijn, gaat de strijd met hem aan, waarbij Absalom zijn leven verliest. Joab, Davids legeraanvoerder, benam Absalom het leven.



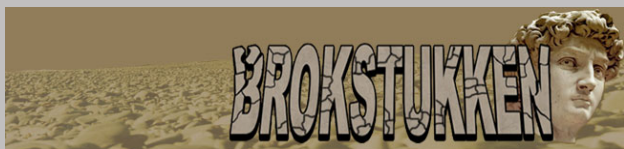
De Musical

In Brokstukken wordt dit in scène 8 door Saskia aan Kimberley vertelt.

Wilfried (Absalom) wilde de zaak van David reorganiseren. David liet hem een tijdje z'n gang gaan. Maar toen het bedrijf dreigde te scheuren, greep hij via z'n advocaat (Joab) in.

Wilfried ging er woedend vandoor en verongelukte.





Het Bijbelverhaal

Terwijl David op zijn sterfbed ligt, probeert zijn andere zoon Adonia het koningschap vroegtijdig naar zich toe te trekken.

Maar Adonia en zijn vrienden, waaronder de priester Abjathar worden dwarsgezet door de profeet Nathan. Nathan laat David, met behulp van Batsheba, diens zoon Salomo aanwijzen als troonopvolger.



De Musical



In Brokstukken is het ds. Dirksen die vreest voor de zaak als Adriaan, (Adonia in de Bijbel) de oudste zoon van David, zijn opvolger wordt.

Daarom spant hij samen met Saskia en krijgt David op zijn ziekbed zo ver dat hij Frederik als opvolger aanwijst.

De opvolgingskwestie is de in de musical één van de hoofdmotieven.



De Musical

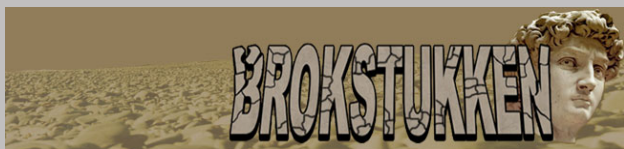


In de Bijbel heeft Salomo een aantal vrienden en bondgenoten, waaronder legeraanvoerder Benaja.

In de musical is de figuur Benaja tot Kimberley, de vriendin van Salomo, gemaakt.

Ook Adonia heeft vrienden en bondgenoten, zoals de priester Abjatar. In de musical is hij Adèle, de vrouw van Adriaan.





Het Bijbelverhaal

Op zijn sterfbed wordt David verzorgd door Abisag, de Sunamietische. Zij moet hem in zijn laatste levensperiode warm houden.

Als Adonia via Bathseba aan Salomo vraagt om Abisag is dat een teken van verraad. De 'vrouw' van de overleden/verlagen vorst 'bezitten' is diens macht bezitten.

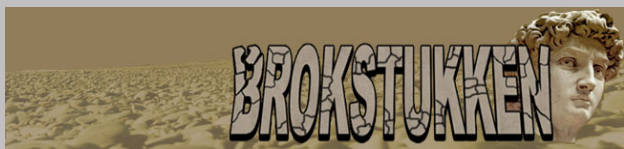


De Musical

In Brokstukken hebben we de rol van Abisag als verzorgster en als symbool van macht ook samen laten vallen in één persoon, Suzanne, de privé-secretaresse van David, die eerder verpleegster is geweest.

Door Suzanne als privé-secretaresse te vragen, zoekt Adriaan naar een hoge en aanzienlijke positie en is daarom bedreigend voor Frederik.





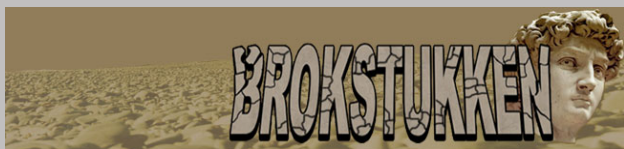
Het Bijbelverhaal

Het Bijbelverhaal rond David eindigt als na zijn overlijden Salomo koning wordt en van Nathan toestemming krijgt om de tempel te bouwen.

“David stierf en werd begraven in de Davids-burcht. Veertig jaar lang was hij koning van Israël geweest: zeven jaar in Hebron en drieëndertig jaar in Jeruzalem.”

(1 Kon 2:10)



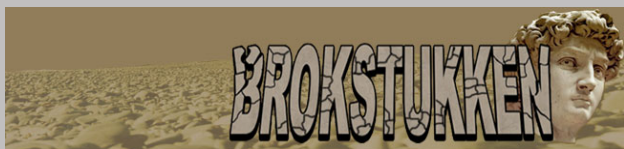


Het Bijbelverhaal

Tot zover het Bijbelverhaal en de uitstapjes naar de musical.



WWW.BROKSTUKKEN.INFO



Wij,

Hans van Solkema en Jan Leijenhorst,
wensen jullie allemaal een hele goede
voorbereiding op de uitvoering van de
musical 'Brokstukken' op

23, 24 en 25 maart 2007